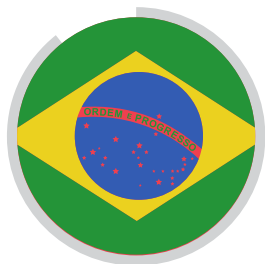


20  
24

# Proyectos aprobados periodo 2023 a ejecutarse en 2024

## Preservação e acesso - Digitalização de acervos iconográficos e cartográficos do século XVI da Biblioteca Nacional do Brasil.



**Brasil**

---

Adquirir 01 (uma) câmera digital de médio formato e acessórios para ampliar a capacidade de produção de objetos digitais a partir do acervo custodiado pela Fundação Biblioteca Nacional.



# Tejiendo la Memoria Local: Levantamiento, Catalogación Y Actualización De Los Inventarios De Colecciones Locales E Identificación De Autores Locales Y Regionales.



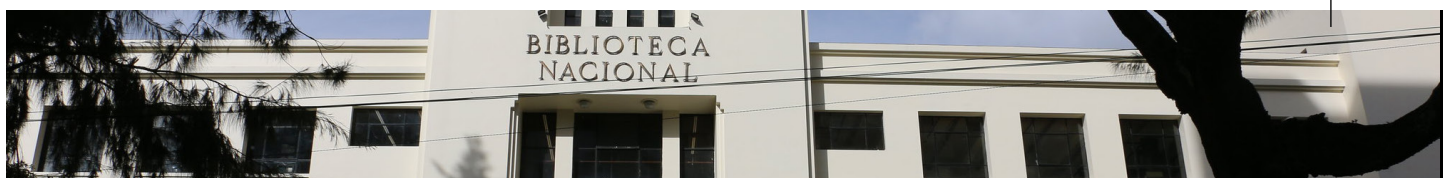
**Colombia**

---

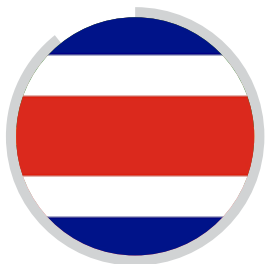
La propuesta que se presenta a continuación se elabora con base en la misionalidad de la Biblioteca Nacional de Colombia - BNC, que contempla el liderazgo en los procesos de salvaguardia del patrimonio bibliográfico y documental del país, y el liderazgo de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas - RNBP, procesos que confluyen en las acciones que adelanta la BNC en el territorio, articulándose a los procesos locales y regionales.

El objetivo de este proyecto es avanzar en el levantamiento, catalogación de materiales y automatización de los registros de las colecciones locales de las bibliotecas municipales, así como en la identificación y reconocimiento de autores locales y regionales que por lo general son visibles únicamente en el ámbito local. Acción que requiere de la creación de autoridades, como un ejercicio integrado al catálogo de colecciones locales. En este sentido, se plantea una ruta de trabajo que contempla acciones articuladas con las redes departamentales de bibliotecas adscritas a la RNBP, de 5 de los departamentos del país.

El punto de partida será la capacitación a los bibliotecarios municipales por parte de la BNC, para que puedan realizar el levantamiento de los inventarios de sus colecciones locales. A partir de la información recuperada, se dará acompañamiento a los bibliotecarios municipales, para que puedan realizar la catalogación de los materiales de su colección local, aplicando la normativa RDA.



# Restauración del Periódico La República de 1900 a 1904 de la Colección Patrimonial de la Benemérita Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”



**Costa Rica**

---

La Benemérita Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano” posee una colección de periódicos patrimoniales que data desde la llegada de la imprenta a Costa Rica en 1831 y continúa hasta la actualidad. Esta colección es única en el país y constituyen una parte muy significativa de la memoria e identidad del país.

El uso intensivo de estos documentos, la mala calidad del papel y su almacenamiento por años en condiciones no aptas para su conservación, causaron daños severos en una cantidad significativa de estos documentos. Desde el año 2010, se creó la Sala de Colecciones Especiales y los periódicos de siglo XIX y hasta 1970 se trasladaron a esta sala que cuenta con condiciones ambientales (temperatura, humedad y luminosidad) aptas para su conservación.

La Benemérita Biblioteca Nacional realiza esfuerzos para restaurar estos periódicos. El Taller de Restauración y Conservación cuenta con el personal y los equipos para realizar este proceso. No obstante, en el país, no existen proveedores de materiales especiales de restauración y mediante el sistema de compras que utilizan las instituciones públicas no es posible hacer adquirir bienes en el exterior. También hay algunos materiales requeridos que los proveedores nacionales son muy pequeños y no están inscritos en el sistema del Estado. Para continuar la restauración.



# Tejiendo la Memoria Local: Levantamiento, Catalogación Y Actualización De Los Inventarios De Colecciones Locales E Identificación De Autores Locales Y Regionales.



**Cuba**

---

El Fondo fotográfico José Gómez de la Carrera constituye un valioso tesoro documental integrado por 256 placas de vidrio y aproximadamente 500 fotografías en álbumes y sobres, realizadas por el fotorreportero de origen español José Gómez de la Carrera (España ¿- La Habana, 1908). El contenido de sus imágenes, de manera general, corresponde a la Guerra de Independencia Hispano Cubana de 1895 a 1898, entre las que sobresalen escenas de la vida en campaña, el hundimiento del acorazado Maine y la intervención norteamericana en la Isla. En menor número aparecen fotografías que documentan el primer lustro del siglo veinte, imágenes de la vida social en Cuba, fundamentalmente edificaciones y calles de La Habana y sus habitantes.

El presente proyecto se orienta hacia la gestión documental del Fondo fotográfico José Gómez de la Carrera, como parte de las acciones de gestión del patrimonio de la BNCJM, en función de la identificación del contenido de las imágenes, la recuperación de la información visual de valor histórico y cultural, así como la conservación de las placas de vidrios y fotografías que componen el mencionado Fondo, acciones trascendentales para la preservación de un conjunto documental de valor patrimonial para la memoria histórica de Cuba y también de España.

La digitalización del Fondo fotográfico Gómez de la Carrera resulta fundamental para su conservación y acceso. En el proceso de gestión de la información se considera importante el intercambio de experiencias, la asesoría de profesionales de instituciones de información y patrimonio que trabajen la fotografía, bien sea desde la investigación y/o la conservación.



## Modernización y expansión de la Biblioteca Digital



**República Dominicana**

---

La Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña tiene como objetivo principal promover la preservación digital, como parte integral de nuestro plan estratégico institucional PEI. 21-24. En este sentido, estamos llevando a cabo un proyecto de digitalización de la “Colección Valiosa”, un conjunto de obras inestimables pertenecientes a colecciones dominicanas, con el propósito de difundirlas a través de la Biblioteca Digital del Patrimonio Dominicano.

La Biblioteca Digital del Patrimonio Dominicano es un portal abierto para la comunidad y el público en general, donde ponemos a disposición las obras de la “Colección Valiosa”, así como otras colecciones que abarcan autores dominicanos, obras escritas por dominicanos en el extranjero y materiales relacionados con la República Dominicana, todos ellos almacenados en formato digital. A través de esta plataforma, ofrecemos servicios de búsqueda y recuperación de información, facilitando a los usuarios el acceso y consulta rápida de nuestro valioso patrimonio literario y cultural. Su apoyo en este proyecto nos permitirá seguir enriqueciendo y preservando nuestra identidad nacional para las futuras generaciones. Únase a nosotros para llevar nuestra rica herencia de la “Colección Valiosa” a nuevos horizontes digitales y contribuir al acceso universal al conocimiento y la cultura. ¡Gracias por ser parte de esta importante misión!

