Bases teóricas de RDA (Resource Description and Access)

Ciclo de Capacitación RDA – ABINIA

Dr. Máximo Román Domínguez- Hemeroteca Nacional de México

Objetivo de la sesión

Comprender los fundamentos conceptuales del estándar **RDA** y su relación con la evolución de la catalogación internacional y los modelos conceptuales desarrollados por **IFLA**.

Exploraremos cómo la catalogación ha transformado su enfoque de **reglas** para registros hacia modelos de **datos interoperables** en la era digital.

Made with GAMMA

Panorama actual de la organización de la información

La catalogación se enfrenta a transformaciones profundas que requieren nuevos enfoques y herramientas:

Recursos digitales

Crecimiento exponencial de contenidos en formatos electrónicos

Diversidad documental

Múltiples formatos y tipos de materiales que requieren catalogación

Interoperabilidad

Integración entre sistemas bibliotecarios y repositorios

Web semántica

Datos vinculados que conectan información de forma inteligente

Los catálogos actuales forman parte de un **ecosistema global de información** que trasciende las fronteras institucionales.

Made with GAMMA

Evolución de la normatividad internacional

La catalogación moderna ha evolucionado a través de hitos fundamentales que establecieron estándares globales:

01

Principios de París (1961)

Primera declaración internacional de principios catalográficos

02

ISBD (1971)

Descripción bibliográfica internacional estandarizada

03

AACR y AACR2

Reglas angloamericanas que dominaron la catalogación

04

MARC

Desarrollo del formato de intercambio de registros

05

Modelos IFLA

Enfoque conceptual basado en entidades y relaciones

Made with GAMMA

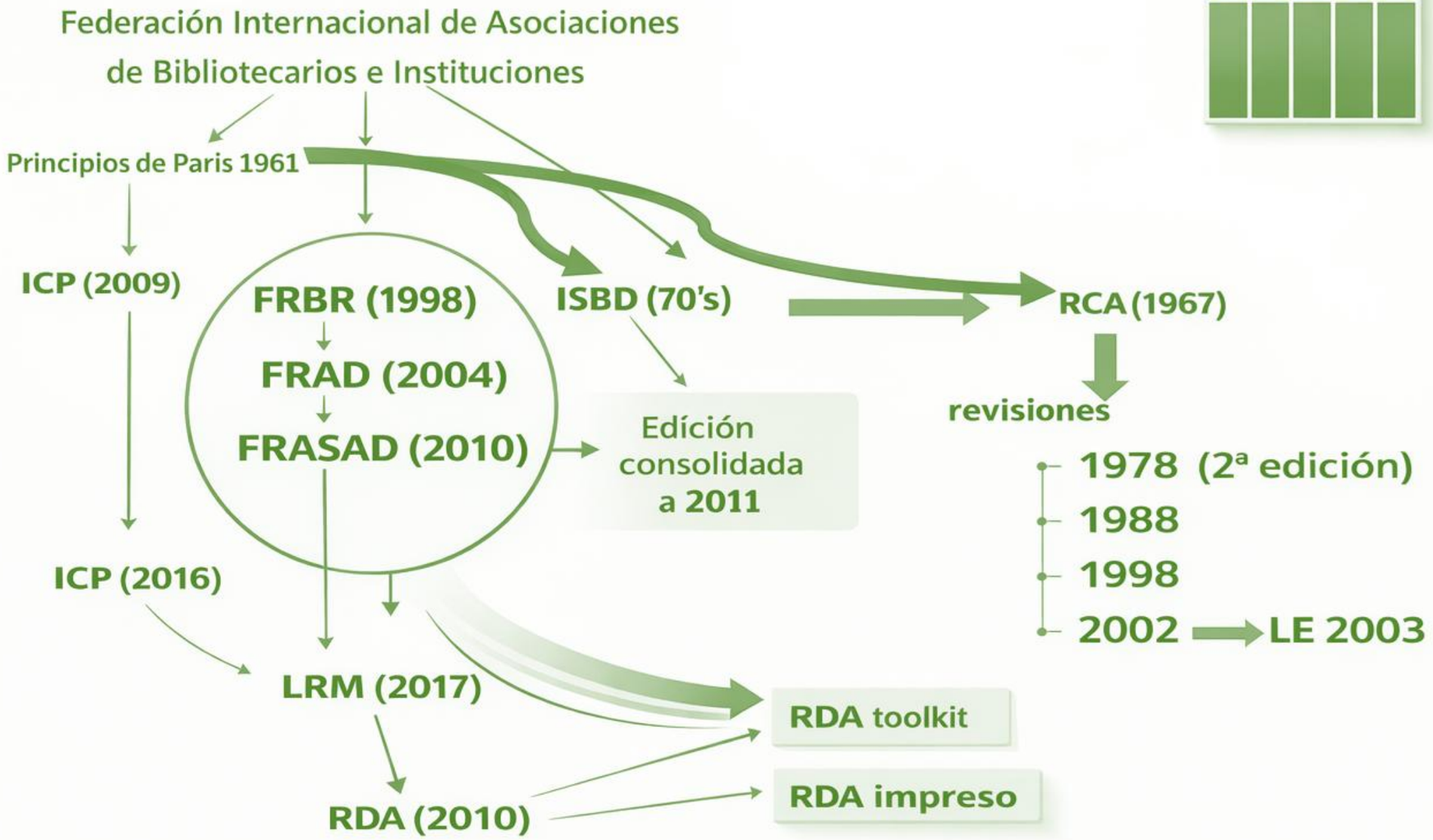
De las reglas catalográficas a los modelos conceptuales

Una transformación de más de 150 años en la forma de organizar el conocimiento:

1. **Panizzi (1841)**
   Reglas para el catálogo de la British Museum
2. **Cutter (1876)**
   Sistema de catalogación y clasificación
3. **Principios de París (1961)**
   Primeros principios internacionales
4. **ISBD (1971)**
   Descripción bibliográfica internacional
5. **AACR2**
   Consolidación de reglas catalográficas
6. **FRBR (1998)**
   Modelo conceptual basado en entidades
7. **FRAD/FRSAD**
   Modelos para autoridad y acceso temático
8. **RDA (2010)**
   Estándar basado en modelos conceptuales
9. **LRM (2017)**
   Marco conceptual unificado

Made with GAMMA

NORMATIVIDAD DE CONTENIDO



El giro conceptual en catalogación

A partir de los años 90, la **IFLA** desarrolla un enfoque innovador basado en **modelos conceptuales basados en entidades y relaciones**.

Este paradigma permite representar el universo bibliográfico de forma estructurada, capturando las relaciones entre diferentes entidades del mundo documental.

La catalogación deja de ser solo un conjunto de reglas para convertirse en un sistema de datos interoperables.

Made with GAMMA

FRBR: Functional Requirements for Bibliographic Records

Modelo conceptual desarrollado por IFLA para describir recursos bibliográficos de forma estructurada:

Obra

Creación intelectual abstracta

Expresión

Realización intelectual de la obra

Manifestación

Forma física o digital concreta

Ítem

Ejemplar individual específico

Made with GAMMA

Ejemplo del modelo FRBR

Don Quijote de Cervantes

1

Obra

La creación intelectual original de Miguel de Cervantes, concebida en el siglo XVII

2

Expresión

El texto literario en español, incluyendo diferentes versiones y traducciones al español

3

Manifestación

Edición específica publicada por una editorial, con formato, tamaño y características particulares

4

Ítem

Ejemplar concreto con número de signatura, perteneciente a una biblioteca específica

Made with GAMMA

¿Qué es FRBR?

El modelo FRBR (Functional Requirements for Bibliographic Records) **es un modelo conceptual desarrollado por IFLA en 1998. Organiza la información** bibliográfica bmediante entidades y relaciones.

Obra
Idea intelectual o artistica

Ej. Don Quijote

Expresión
Realización intelectual de la obra

Ej. Traducción al inglés

Manifestación
Forma fisica o editorial

Ej. Edición publicada en 2005

Ítem
Ejemplar especifico

(El modelo FRBR fue diseñado para apoyar las tareas del usuario en el catálogo):

- ✅ **Encontrar**
- **Identificar**
- ✅ **Seleccionar**

(El modelo FRBR **fue diseñado para apoyar las tareas del usuario** en el catálogo):

- **Encontrar**
- **Identificar**

- **FRBR establece las bases conceptuales** para el desarrollo de **RDA**, transformando la catalogación de una estructura centrada en **registros** a una **basada en entidades y relaciones**.

with GAMMA

Modelo FRBR: Entidades, Atributos y Relaciones

Objetos que describen el universo bibliografico

Características que describen las entidades

Objetos que describen el universo bibliografico

En porr curo.

Vínculos que conectan entidades entre sí

with GAMMA

Atributos en el modelo FRBR

Son las características que describen cada entidad del modelo FRBR.

OBRA (conccepto intelectual)

- Título de la obra
- Forma de la obra
- Fecha de la obra
- Tema

Don Quijote de la Mancha

Ejemplo
Don Quijote de Mancha

EXPRESIÓN (realización intelectual)

- Atributos
  - Idioma
  - Forma de expresión
  - Fecha de la expresión
  - Versión o traducción

Atributos
- Idioma
- Forma de expresión
- Versión o traducción

Ejemplo Traducción al ingles

MANIFESTACIÓN (publicación concreta)

- **Atributos**
  - Título de manifestación
  - Editorial
  - Fecha de publicación
  - Formato / soporte
  - Extensión

Atributos
- Título de la manifestación
- Editorial
- Lugar de publicación
- Formato / soporte
- Extensión

Ejemplo Edición Alfaguara 2005

ÍTEM (ejemplar específico)

- Identificador
- Localización
- Procedencia
- Condición física

Ejemplar HNM 00012345

Ejemplo: Ejémplar espérar....

Made with GAMMA

FRAD Functional Requirements for Authority Data

Modelo conceptual desarrollado por **IFLA (2009)** **para estructurar los datos de autoridad** utilizados en los cátálogos bibliográficos y controlar las formas autorizadas de los nombres.

ENTIDADES (Agentes)

Persona
Ej. Miguel de Cervantes

Familia
Ej. Familia

Entidad corporativa
Ej. Universidad Nacional Autónoma de México

ATRIBUTOS

Persona

Los atributos describen cada entida.

- Nombre
- Fecha de nacimiento / muerte
- Profesión o título.
- Identificador (VIAF, ISNI)

Ej.: Cervantes Saavedra, Miguel de, 1547–1616

EJEMPLO

Entidad: Persona

Nombre autorizado:

Cervantes Saavedra, Miguel de, 1547–1616

Identificador:

VIAF 17269344

RELACIÓN CON FRBR

FRBR describe recursos bibliográficos

- Obra
- Expresión
- Manifestación
- Ítem

FRBR *describe* recursos bibliograficos

- Obra
- Expresión
- Manifestación
- Ítem

F RAD *describe* **quién** crea esos recursos

Persona → Entidad corporativa

FRBR organiza los recursos

Ambos modelos se integraron posteriormènce en **IFLA LRM (2017)**.

with GAMMA

FRSAD Functional Requirements for Subject Authority Data (IFLA, 2010)

Modelo conceptual para organizar y **representar** los **temas o materias** en los catálogos

ENTIDADES (*Thema*)

Cualquier entidad que puede ser el tema de una obra

- **Concepto** — Cambio **climatico**
- **Objeto** — Bibliotecas digitales
- **Evento** — Revolución **mexicana**
- **Lugar** — América Latina
- **Persona** — Nelson Mandela
- **Organización** — UNAM

NOMEN

Forma lingüística para **nombrar el tema**

- **Término autorizado**
- **Encabezamiento** de materia
- Código o clasificación
- Sinónimo o variante

RELACIONES ENTRE TEMAS

- **Relacionado con** → Calentamiento global
- **Más amplio que** → Medio ambiente
- **Parte de** → Desarrollo sustentable
- **Asociado a** → Políticas ambientales

EJEMPLO EN UN CATÁLOGO

- **Título:** Cambio climático y **sociedad**
- **Tema (Thema):** **Cambio climático**
- **Nomen utilizado:** **Cambio climatico** — Aspectos sociales

IDEA CLAVE

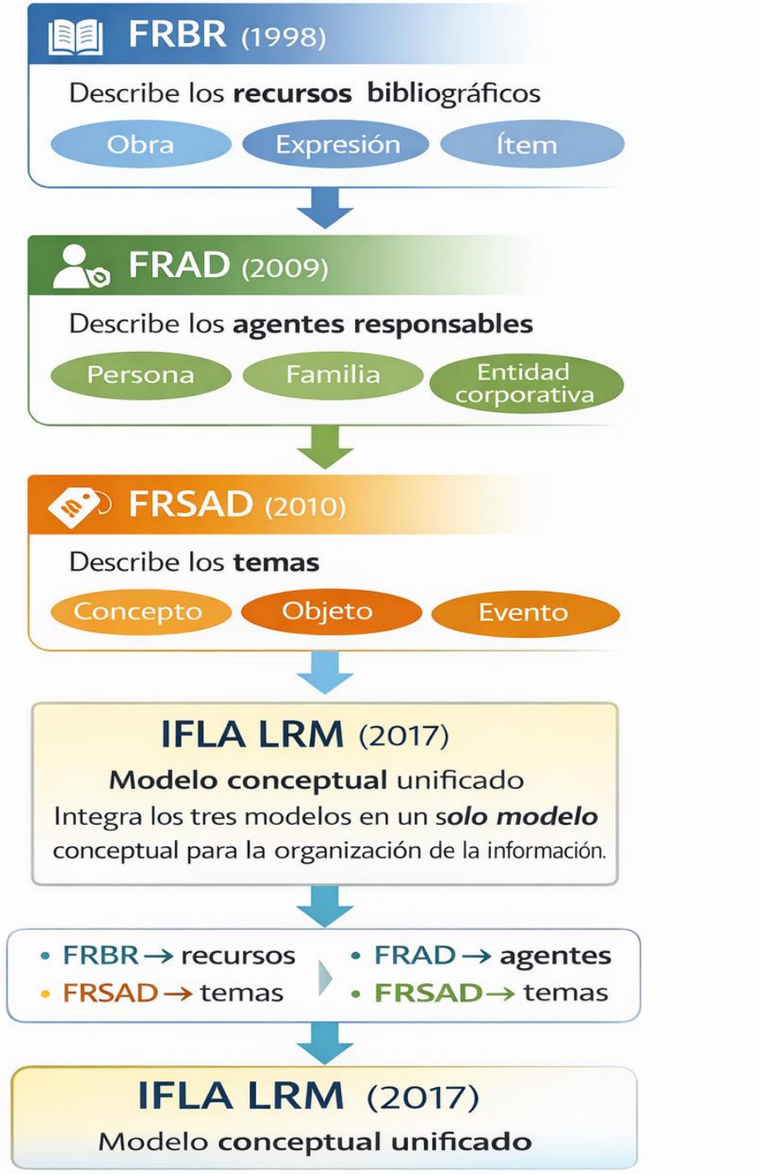
FRBR Describe los **recursos** → **FRAD** Describe los **agentes** → **FRSAD** Describe los **temas** — **IFLA LRM (2017)** Integra los tres modelos

FRSAD organiza y **controla los temas** en los sistemas de información

with GAMMA

Modelos conceptuales de IFLA

Universo bibliográfico



Fuente: IFLA LRM (2017).

Made with GAMMA

FRAD (2009)

Modelo conceptual para datos de autoridad, definiendo entidades de autoridad y sus atributos

FRSAD (2011)

Modelo para acceso temático, estableciendo principios para el vocabulario controlado

LRM (2017)

Integra FRBR, FRAD y FRSAD en un **marco conceptual unificado**

Made with GAMMA

RDA: Un resultado histórico y conceptual

RDA surge como respuesta directa a la evolución conceptual de la catalogación iniciada por IFLA:

Estándar internacional

Desarrollado colaborativamente por múltiples países

Basado en modelos

Fundamentado en FRBR, FRAD, FRSAD y LRM

Orientado a metadatos

Diseñado para la creación de registros estructurados

Datos vinculados

Compatible con tecnologías de la web semántica

Conclusión: La catalogación evoluciona de reglas para registros hacia modelos de datos interoperables que se integran en el ecosistema global de información.

Made with GAMMA

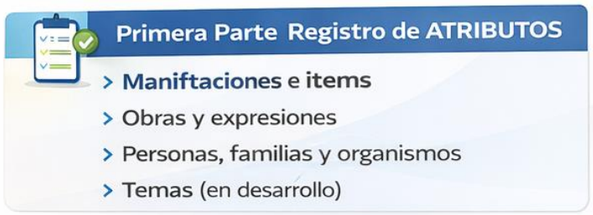
ADIÓS RCAA, HOLA RDA!

Made with GAMMA

De RCA2 a RDA: Cambio en la Estructura

RDA deja de

Estructura de RDA



Los **atributos** son los **metadatos** que describen cada entidad

Elementos Eseenciales de RDA

ATRIBUTOS + RELACIONES = ESTRUCTURA DE RDA

Made with GAMMA

RDA (2010)

Registro de atributos basado en los modelos conceptuales de IFLA

FRBR → FRAD → FRSAD

1 Manifestaciones e Ítems, FRBR

Ejemplos RDA

- **2.3** Titulo propiamente dicho
- **2.8** Lugar de publicación
- **2.9** Editor
- **2.11** Fecha de publicación
- **3.4** Extensión
- **3.2** Tipo de medio

2 Obras y Expresiones FRBR

Ejemplos RDA

- **6.2** Titulo de la obra
- **6.4** Fecha de la obra
- **6.9** Forma de la obra
- **7.2** Idioma de la expresión

3 Personas, Familias y Entidades FRAD

Ejemplos RDA

- **9.2** Nombre de la persona
- **9.3** Fecha asociada
- **10.2** Nombre de la familia
- **11.2** Nombre de entidad corporativa

4 Conceptos, Objetos, Eventos y Lugares FRSAD

Previsto en RDA 2010

⚠ No desanollado completamente

Resumen visual

Recursos → FRBR | Agentes FRAD | Temas — FRSAD

with GAMMA

Gracias por su atención

RDA no es solo una norma de catalogación.

Es una forma de **comprender** y **representar el conocimiento** en el ecosistema informacional contemporăneo.

Román Domínguez – UNAM

roman.dominguez@unam.mx